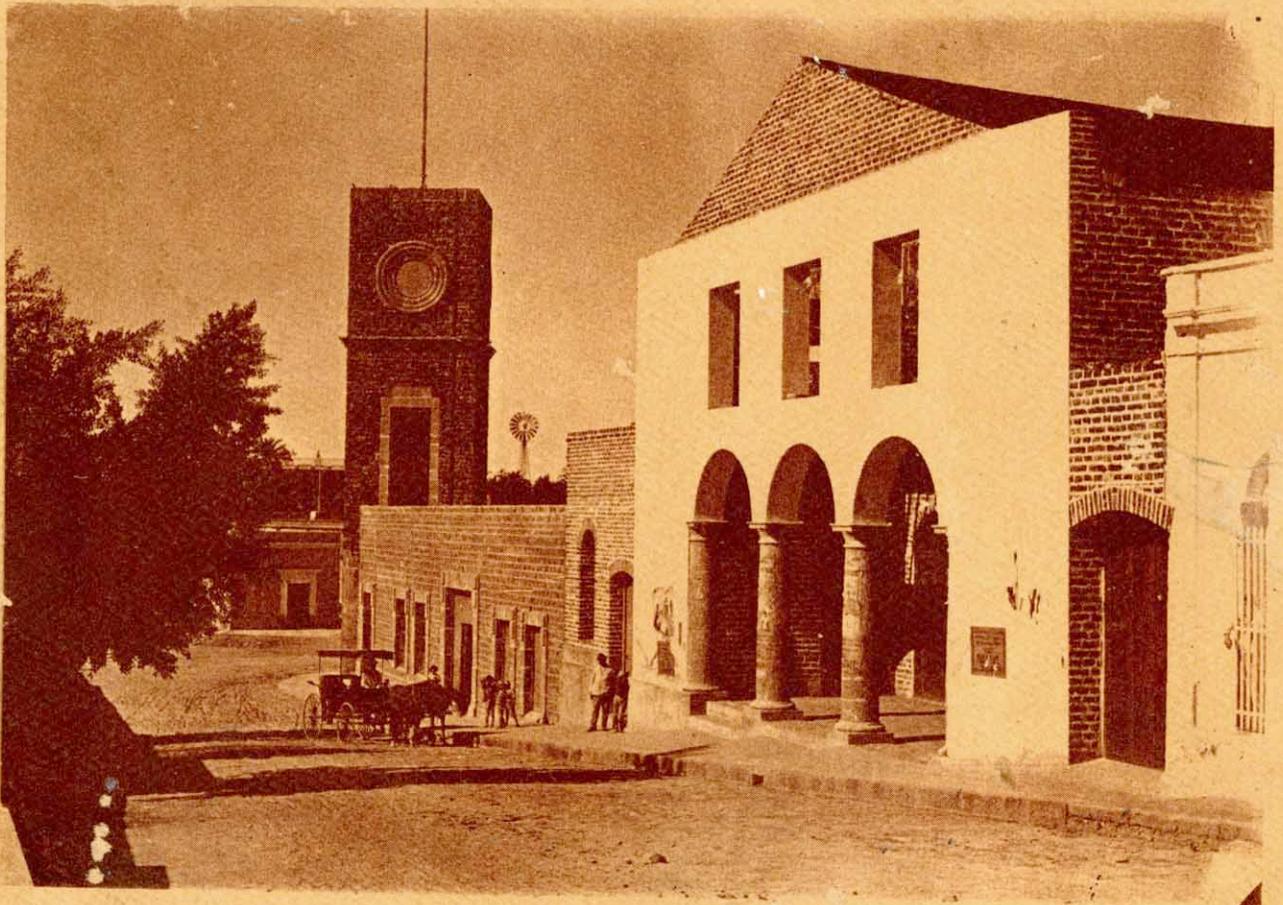


# Fiestas Patrias en La Paz: 1910



La Paz, B.C.S., 16 de septiembre, 1981

## presentación

Los preparativos para la magna celebración del centenario de la iniciación de nuestra independencia, dieron comienzo al hacerse pública la convocatoria que, suscrita por don Guillermo de Landa y Escandón, presidente de la Comisión Nacional integrada para organizar los festejos, aparecía fechada en la ciudad de México el 20 de junio de 1907, o sea tres años antes del acontecimiento. Extraordinaria cuanto ejemplar previsión.

El documento, vibrante de emoción y aliento patrióticos, concluía con este exhorto:

**“MEXICANOS: que el mundo civilizado nos contemple en 1910, cobijados bajo el hermoso pabellón tricolor, celebrando la fundación de nuestros lares, de aquellos amados lares que ostentan el águila caudal por símbolo y escudo, y que tienen por principio y divisa: libertad. paz y trabajo”.**

En el distrito sur de Baja California, fue presidente honorario de la Comisión Central el jefe político Agustín Sanginés, y ejecutivo el señor Gastón J. Vives, presidente municipal de La Paz.

Las comisiones municipales quedaron encabezadas así:

**Comondú, Cleofas M. Verdugo.  
Mulegé, Carlos J. Nuño.  
San José del Cabo, Eduardo Ruiz.  
Santa Rosalía, Rodolfo Garayzar.  
Santiago, Miguel Reza.  
Todos Santos, Antonio C. Domínguez.  
El Triunfo, doctor Federico Cota.**

Singular entusiasmo cívico pusieron los grupos directivos y la población sudcaliforniana en la tarea conmemorativa, como lo evidencia la documentación integrada a los dos expedientes que del particular se conservan en el Archivo Histórico “Pablo L. Martínez” de La Paz.

Con el interés y el acuerdo de la señora María Teresa Soto de Alvarado, presidenta del Fondo para Actividades Sociales y Culturales del Estado (FONAPAS), tenemos oportunidad de publicar ahora algunos de esos materiales, que constituyen notables testimonios históricos de lo que fue en nuestra ciudad capital el Centenario de la Independencia Nacional.

Lic. Eligio Moisés Coronado,  
Director de FONAPAS B. C. SUR

La Paz, B. C. Sur, Fiestas Patrias de 1981

## LA CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE NUESTRA INDEPENDENCIA EN LA CIUDAD DE LA PAZ

Apuntes de Jorge S. Carrillo \*

Ha llovido desde entonces, pero los recuerdos se encuentran grabados en forma indeleble. Era yo un chiquillo de escasos seis años, y aunque los adultos se escondían de mí para hacer comentarios, algo podía pescar para darme cuenta de la inquietud que flotaba en el ambiente y que precedió al movimiento político y social que se desató poco después...

No obstante, los preparativos para la celebración local de las fiestas del Centenario de la Independencia se llevaban a cabo con gran esmero: se trabajaba día y noche para terminar oportunamente la construcción del teatro Juárez; también se había lanzado con meses de anticipación la convocatoria para los juegos florales que con gran pompa se tendrían como brillante acto de inauguración del citado coliseo. Desafortunadamente llegó el mes de septiembre y sólo se había concluído el cascarón del flamante centro de espectáculos; únicamente podría usarse el escenario, bajo el cual se había cavado profundo foso con el fin de darles mejores condiciones acústicas; también se había techado esa parte e instalado en el proscenio las tradicionales candilejas.

Llegada la gran fecha, los organizadores de los juegos instalaron en el escenario el lujoso trono, desde el cual presidió la fiesta del gay saber la señorita Beatriz Mac Hatton, bella flor del pensil paceño, que había sido designada reina. Recuerdo que el mantenedor de los juegos lo fue el culto y elocuente orador don Julio Mitchell; pronunció un cautivador discurso pleno de bellas figuras retóricas y de citas mitológicas que arrobó a la escogida concurrencia.

La Flor Natural correspondió al exquisito poeta licenciado David Gutiérrez Vázquez, de cuya inspirada composición sólo se me grabaron las palabras del final: "..... Y así podrá la virtud, surgir bella y tranquila". El primer premio de los trabajos en prosa lo obtuvo el inteligente Alfonso Maldonado, joven hijo del magistrado del Tribunal Unitario, licenciado Alfonso Maldonado, que funcionaba en aquella época en el Territorio.

El extenso programa de las expresadas fiestas del centenario incluía, entre otras cosas, una kermesse en el jardín Velasco en la que cada familia había instalado un puesto por su cuenta, y cuyos rendimientos serían destinados a fines benéficos; la inauguración de un monumento al Benemérito de las Américas, donado por la Logia Masónica, así como una suntuosa Tenida Blanca presidida por el general Agustín Sanginés, venerable maestro y jefe político a la sazón; un gran baile de gala en la residencia de don Santiago Viosca, así como muchos otros actos que escapan a mi memoria.

La serenata que siguió a la ceremonia del grito estuvo amenizada (cosa inaudita) por TRES conjuntos musicales, a saber: la orquesta que dirigía el maestro Juan Nava, el cuarteto de cuerdas del profesor Gilberto Mendoza, y una banda formada por varios jóvenes aficionados de la localidad.

El baile de gala para celebrar el centenario del simbólico Grito de Dolores fue de rigurosa etiqueta. Los caballeros irían de frac o smocking, siendo obligatorio el chaleco de raso rojo. Las damas llevarían albos vestidos de piel de seda con gran cola.

\* Aparecidos en el periódico Baja California, el 16 de Septiembre de 1952, formando parte de un artículo titulado "La Paz de 1910".

Aunque pocas las mejoras materiales que se inauguraron en esta ciudad para conmemorar el primer centenario de nuestra emancipación política, dignas son, en mi concepto, del más alto aprecio por la suma de esfuerzos que representan, dadas las condiciones particulares de la localidad.

Comparadas esas mejoras con las que en otras poblaciones de la República se inauguraron, sin duda que no se pueden considerar notables ni por su grandiosidad ni por su mérito artístico; pero haciendo abstracción para apreciarlas, de comparaciones que resultarían inconsecuentes, y preguntando solamente, como debe hacerse, si esas mejoras están en relación con los elementos con que era posible contar, estoy seguro que no obstante el poco valor que en sí pudieran tener, las amerita toda la importancia del sentimiento patriótico que las determinó, y que es no menos intenso que el que en otras lugares logró levantar grandes monumentos y soberbios edificios para celebrar nuestra independencia nacional.

Puedere por tanto asegurarse con satisfacción que la cabecera del Distrito celebró dignamente las fiestas patrias, inaugurando obras materiales de importancia, y dándose el mayor posible con distintas actos cívicos de notable cultura, que organizó el Comité del Centenario.

Dignas de todo elogio son las autoridades y particulares que intervinieron en la organización de las fiestas, y que iniciaron y he-

vanan a cabo esas mejoras materiales, debiendo en justicia, hacerse especial mención del impulso que, con su influencia, dió el C. Jefe Político del Distrito al arreglo en general de todo lo relativo a la celebración del Centenario, y de su iniciativa e intervención directa en la realización de la mayor parte de las obras materiales que se inauguraron, y con las que se mencionan en seguida:

### Calzada del Centenario

Es una calzada abierta en el límite norte de la ciudad, a la cual van a desembocar todas las calles de la ciudad, paralelas al mar, desde la calle Segunda Norte hasta la Duodécima.

Esa calzada fué iniciada por el Comité del Centenario, y abierta con ayuda que procuró el C. Jefe Político. Será un hermoso paseo luego que quede con las alamedas, cuya plantación se está preparando para efectuarla próximamente.

### Calles pavimentadas

Se inauguraron abriéndose al tráfico, ya pavimentadas, las calles "Chumbamiento", "Independencia", "Escipión" y "Lerdo", en las suavadas en donde descienden a la parte baja de la ciudad.

Para apreciar la importancia que tiene la construcción y pavimentación de esas calles, iniciada y llevada a cabo directamente por el C. Jefe Político del Distrito, debe advertirse que se encontraban en tan malas condiciones por lo desnivelado y destruido de sus respectivos pisos, que ya no podían transitar por ellas ninguna clase de vehículos, especialmente los de carga.



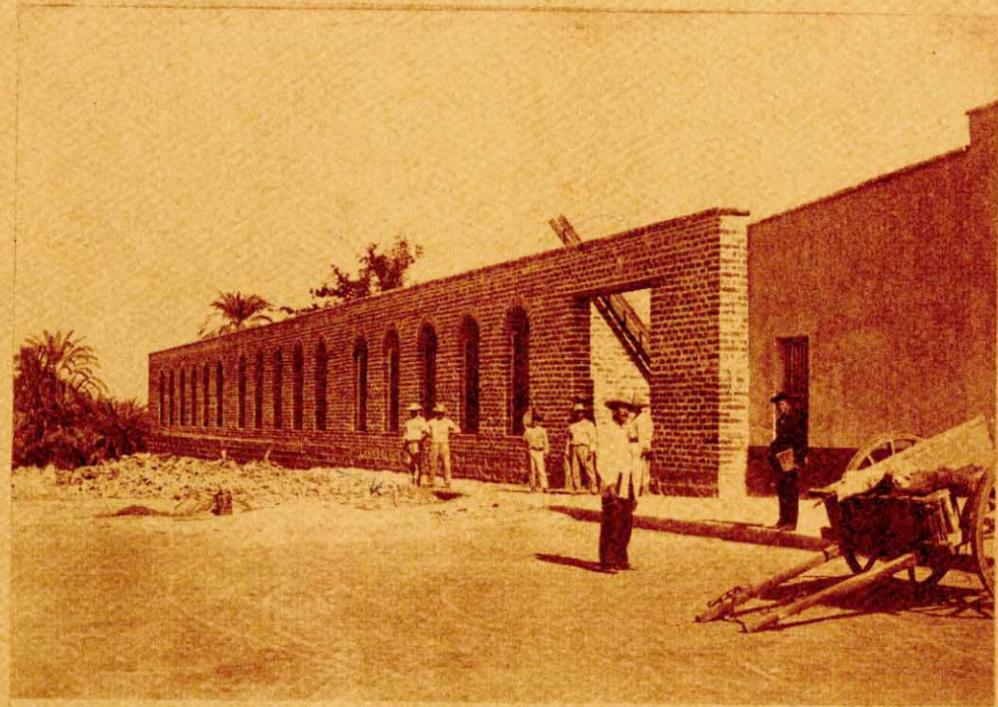
### Teatro "Benito Juárez"

Fué iniciada, y ha sido llevada a cabo la construcción de este teatro, por el C. Jefe Político, con el objeto de satisfacer una exigencia de la cultura de esta población, y de que fuera inaugurada el día del centenario.

Demuestra la realización de esta obra, ya casi terminada, lo que vale el esfuerzo de la voluntad, y la firmeza de un propósito para sobrepasarse a las dificultades, y <sup>construir una</sup> ~~realizar~~ obras que se consideraban ~~imposibles~~ ante la falta absoluta de elementos.

Con algunas dudas se costaba cuando se colocó la primera piedra; y aun embargo, el persistente interés por la construcción de esa obra, ha venido procurando los recursos necesarios, y el edificio se ha levantado.

Aunque no terminada todavía, quedó inaugurada celebrándose en él nuestras fiestas cívicas.



*cuartel para la Gendarmería  
del Distrito*

*Obra realizada también a la exclusiva iniciativa del Sr. C. Jefe Político, y construido con su directa intervención.*



*Casa de la ciudad.*

*Edificio construido por el Ayuntamiento, terminado ya en su mayor parte, faltándole sólo el ornato exterior. El departamento lateral de este edificio fue construido por el Sr. Jefe Político.*



*Frente de la Iglesia parroquial*

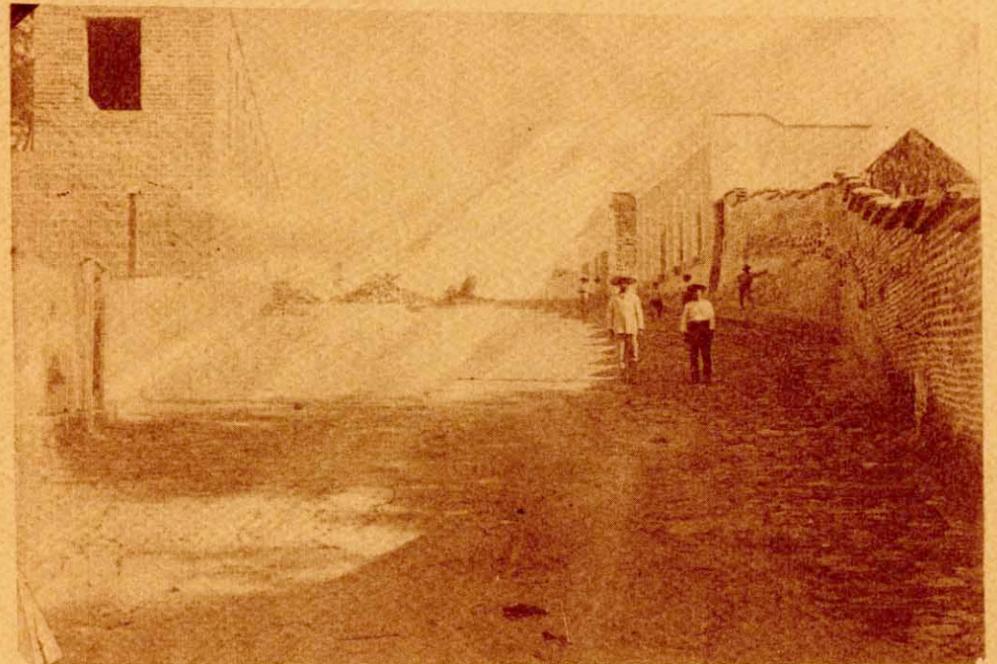
*Toda obra, construida con donativos de particulares, y aunque se ha exclusiva dependencia de los mismos fue inaugurada por el Comite del Centenario a instancias del Sr. Cura de la Parroquia.*

Además de las mejoras anteriores, fue reconstruido el pavimento del Jardín "Velasco", así como su ornato interior, y se le aumentó el número de sus bancas de fierro.

En el ángulo este del mismo jardín fue plantado un ahuehuate que lleva el nombre de "Arbol del Centenario" para conservar el recuerdo del primer año de nuestra emancipación.

Se colocó además, la primera piedra de un edificio que sea a construir la Sociedad de Artesanos de este Puerto para uso de la misma.

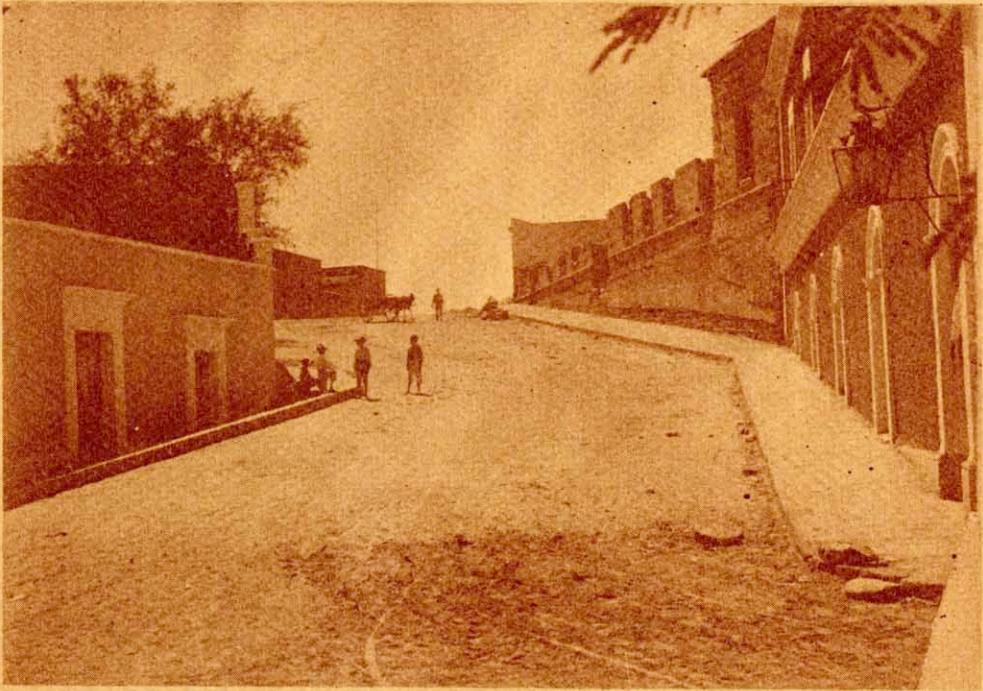
Y por último, se estableció una importante mejora de iniciativa particular en el Panteón Municipal. Se instaló un motor para la extracción de agua y se colocó la cañería necesaria, a fin de facilitar un riego abundante para la formación de pequeñas jardines y cultivos de árboles que embellezcan aquel sitio.



Calle "Independencia"



Calle "Ayuntamiento"



*Calle "Obispo"*



*Calle "Lerdo"*



Gobierno del Estado  
de  
Baja California Sur



**FONRPS**