

# Anuario

1974-1975



ESCUELA SECUNDARIA PARA TRABAJADORES No. XLVIII DE LA PAZ, B. C. S.

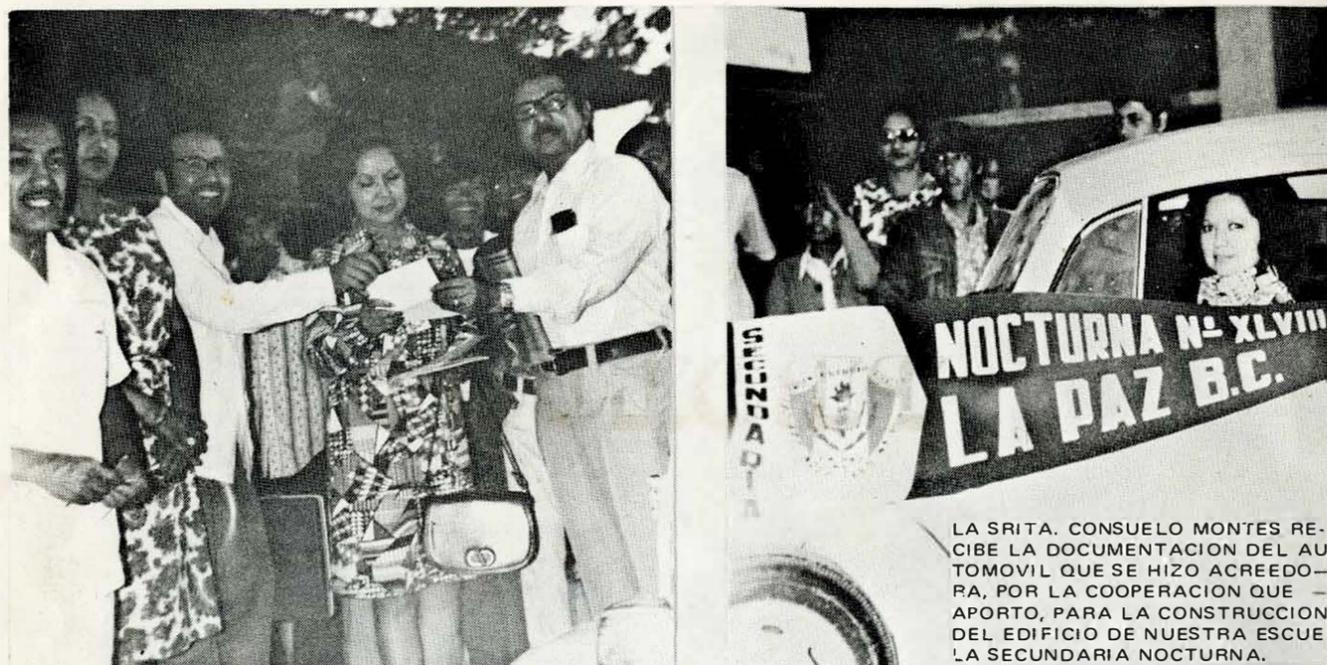
Director de la Esc. Profr. David Peralta O.

DIRECTOR DE EDICION

Profr. Brígido Aguilar R.



ARCHIVO HISTORICO  
PABLO L. MARTINEZ

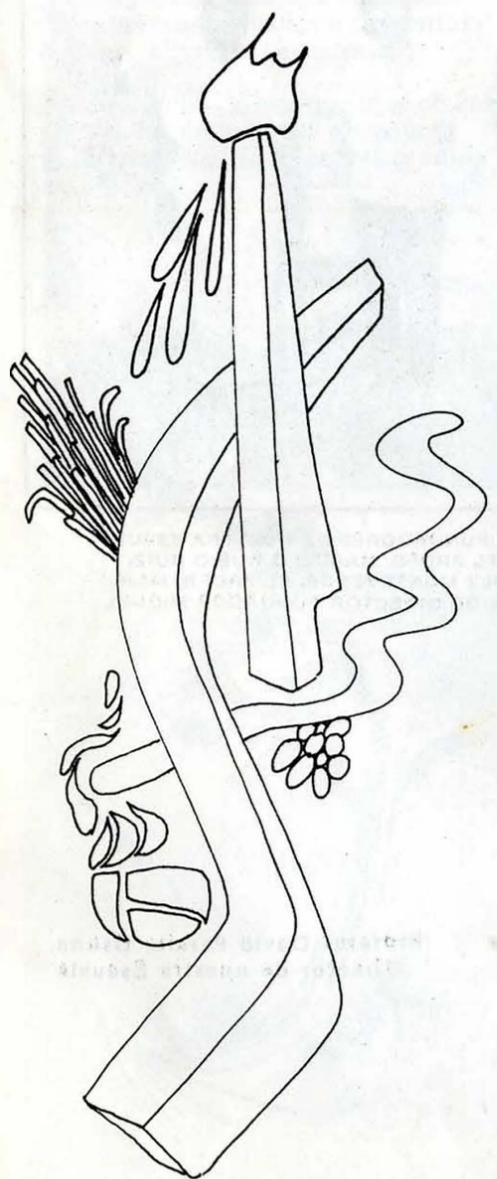


LA SRITA. CONSUELO MONTES RECIBE LA DOCUMENTACION DEL AUTOMOVIL QUE SE HIZO ACREEDORA, POR LA COOPERACION QUE APORTO, PARA LA CONSTRUCCION DEL EDIFICIO DE NUESTRA ESCUELA SECUNDARIA NOCTURNA.

*Donado al PAPHM, por Bot. Alberto Ibarra Rivera, en mayo de 2006.*

FECHA 1974 - 1975  
 LEGAJO No. \_\_\_\_\_  
 DOCUMENTO No. 51-02  
 EXPEDIENTE \_\_\_\_\_  
 Archivo Histórico "Pablo L. Martínez"

# PROLOGO



Esta revista es la expresión de nuestra vida escolar porque en ella, se haya la aportación valiosa de maestros y alumnos, que así, delinear la personalidad y característica de esta Escuela Secundaria Para Trabajadores, que surgió en la senda progresista de la Ciudad de La Paz.

Cuando en una publicación de esta naturaleza, canaliza las facultades, con la sola finalidad de fomentar la creatividad, fomentar su proyección literaria y de fomentar el juicio y el análisis constructivo, es encaminar a los seres a una formación con notables rasgos humanísticos.

El anuario que ponemos en sus manos recoge el esfuerzo de todos aquellos que con su obra meritoria levantaron esta Institución.

Los que la impulsaron y los que la han proyectado con decisión y entrega, es el camino recorrido y el objetivo hacia donde se dirige.

Aquí queda en sus páginas la inquietud que marca una etapa en la historia de esta escuela, donde se ha unido al destino de este plantel, el nombre del Licenciado Angel César Mendoza Arámuro, al convertir en realidad, lo que siempre vivió como un ideal inalcanzable: LA CONSTRUCCION DE SU PROPIO EDIFICIO.

El propósito nuestro es llevar la entrega del mensaje pleno de significación educativa, donde día con día se labra el porvenir el porvenir de una juventud que estudia y trabaja.



FORMA DGTN - 83

## TELEGRAFOS NACIONALES

SECRETARIA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES  
 DIRECCION GENERAL DE TELEGRAFOS NACIONALES

### TELEGRAMA

T. G. N.

---

0  
 XN48 992741 32RGO PD X3  
 MEXICO DF MAY 23 20 4428  
 LUCIA MARTINEZ  
 SOC ALUMNOS ESC SECUNDARIA NOCTURNA 48/48  
 SERDAN Y OCAMPO  
 LA PAZ BC  
 SALUDOSLOS AFECTUOSAMENTE OCASION DIA DEL ESTUDIANTE  
 FORMULANDO VOTOS SU FELICIDAD Y EXITOS EXHORTANDOLOS  
 NUESTROS DESEOS A ESTUDIANTES ESCUELA REPRESENTA  
 GOBERNADOR ESTADO BAJA CALIFORNIA  
 LIC ANGEL CESAR MENDOZA A..



ESTA HISTORICA FOTOGRAFIA CORRESPONDE A LOS MAESTROS FUNDADORES DE NUESTRA ESCUELA DE IZQUIERDA A DERECHA EL PROFR. MARIO RUBIO RUIZ, EL PROFR. MARCELO RUBIO RUIZ, EL PROFR. ARMANDO TRASVIÑA TAYLOR, EL PROFR. JOSE GOMEZ MONTEVERDE, EL PROFR. MARTIN PELAEZ, PROFR. CESAR PIÑEDA CHACON Y EL DESAPARECIDO DIRECTOR FUNDADOR MIGUEL LIERA IBARRA.



Profesor David Peralta Osuna.  
Director de nuestra Escuela

## SEC. NOCTURNA

SECUNDARIA . . . Antorcha refulgente,  
ilumina mis noches de desvelo,  
y edúcame, dándonos consuelo  
con tu luz radial, clara y potente.

NOCTURNA . . . Eres tú y por ventura,  
quien me puso feliz en el —camino—  
quien nos diera la ruta con un sino  
do pudiera —caminar— con luz pura.

¡Cuánta hora quedóse malograda!  
¡cuántas cosas quedaron sin sentido!  
y ahora, al verte consagrada

Puedo —ver— lo que quedó al olvido;  
pues tu luz en la niebla despejada  
puede encontrarla ¡quien vá perdido!

### BISONETO II-72

Con inquietud escribo este soneto,  
e inspirado en la existencia,  
tomando datos que me da la ciencia  
en forma que, —la célula penetro—

No me basta con verla por afuera,  
quiero ver de cerca el mecanismo,  
quiero ver su Núcleo ¡el animismo!  
¡aunque después por lisosomas muera!

Al entrar por gradiente concentrado  
voy en el retículo endoplasma,  
quiero viajar hacia lugar soñado  
¡Viajar, sí, por todo el Citoplasma,  
viajar por la Célula ¡admirado!  
para llegar al Núcleo ¡que me pasma!



### BISONETO III-72

Es posible se pueda imaginar  
que de todas las Células del mundo,  
dinámico, cariótico, profundo,  
el OVULO sea hecho para —crear—.

Animal — Vegetal, no quiero ser  
es sin discusión la base y vida,  
en secreto ¡no sé! por que tenida,  
hermosa concepción para quien vea:

Comprendo lo difícil de explicar  
a quien quiera el fenómeno saber,  
¿cómo el óvulo puede fecundar?

Unirlo con esperma es menester;  
así, unidos al tiempo han de dar,  
lo que todos conocemos por EL SER.

Profr. Jerónimo E. Castro Cota



Envío poético a BERTHA I Reina de los Estudiantes el día 23 de mayo de 1975.

De la Escuela Secundaria Federal para Trabajadores.

SONETO

# Bertha I

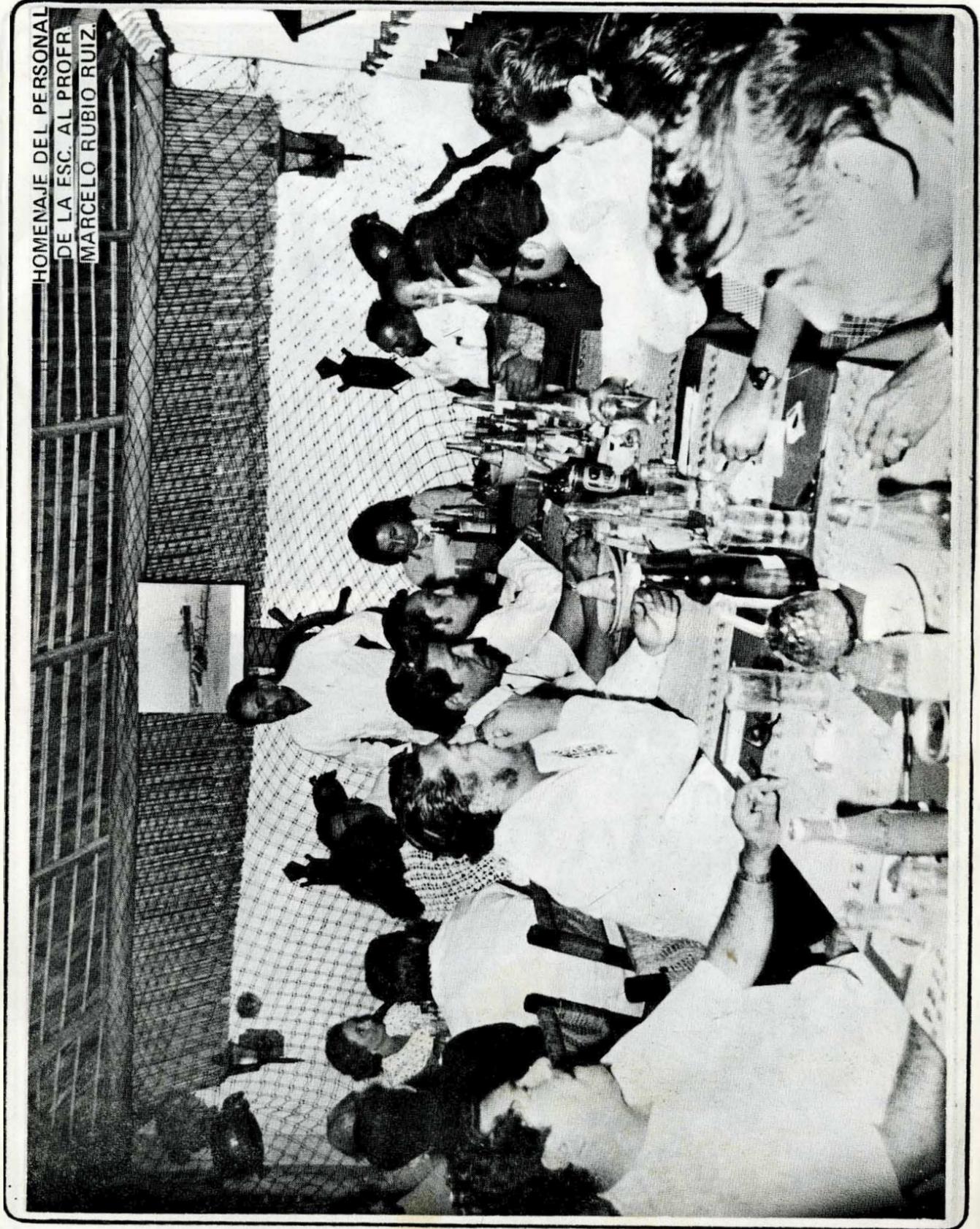
Excelsa Majestad de los jardines  
donde las flores mustias a tu lado  
despiden su aroma perfumado  
extendiéndolo a todos los confines.

En luminoso haz de querubines  
se encuentra la gracia que te ha dado  
ser hoy la majestad y conformado  
una corte de honor y paladines.



Eres BERTHA I, la primera  
de las reinas de la noche,  
la primera mujer de nuestra era.

Que engalana la fiesta con derroche;  
rosa de oro, flor de primavera,  
lumínica mujer . . . precioso broche.  
**Profr. JERONIMO E. CASTRO COTA.**



HOMENAJE DEL PERSONAL  
DE LA ESC. AL PROFR.  
MARCELO RUBIO RUIZ.



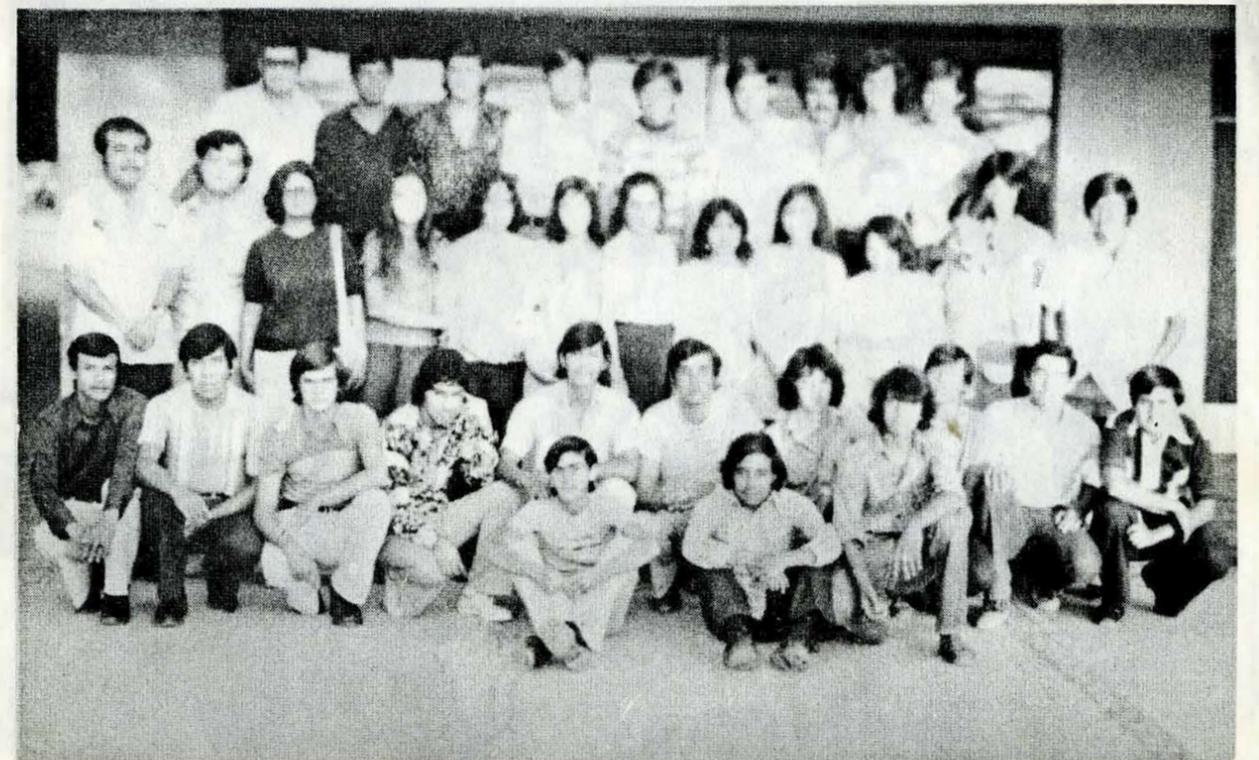
LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO "A" CON SU MAESTRA DE ESPAÑOL PROFRA. MARIA GUADALUPE LOPEZ PEREZ.



1ro. "B" CON SU MAESTRO DE GEOGRAFIA MAXIMO RUBIO RUIZ.



1ro. "C" CON SU MAESTRO DE HISTORIA BERNARDINO. ANTUNEZ M.



LOS ALUMNOS DEL 2do. AÑO "A" CON SU MAESTRO DE EDUCACION CIVICA Y SOCIAL DOMINGO AGUNDEZ ZUMAYA.



2do. "B" CON SU MAESTRO DE MATEMATICAS RAUL ORANTES YUEN.



2do. "C" CON SU MAESTRO DE ESPAÑOL, DIRECTOR DE LA ESCUELA DAVID PERALTA OSUNA.



ALUMNOS DEL 3ro. "A" CON SU MAESTRO ASESOR PROFR. BRIGIDO AGUILAR RUIZ.



ALUMNOS DEL 3er. AÑO "B" CON SU MAESTRO DE QUIMICA PROFR. REFUGIO AVILES COTA.



## FOTOS PARA EL RECUERDO



### PERSONAL DOCENTE ADMINISTRATIVO Y MANUAL DE LA ESCUELA SECUNDARIA PARA TRABAJADORES



PROFR. MARCELO RUBIO RUIZ.



PROFR. DAVID PERALTA OSUNA



PROFR. REFUGIO AVILES COTA



PROFR. MAXIMO RUBIO RUIZ



PROFR. J. DOLORES GOMEZ MON-  
EVERDE.



PROFR. ANTONIO F. DELGADO  
NUÑEZ.



PROFR. MANUEL BELTRAN SAL-  
GADO.



PROFRA. YOLANDA A. DE VILLE-  
LA.



PROFR. HECTOR LUNA PUGA.



PROFR. MARTIN PELAEZ BEL-  
TRAN.



PROFRA. MA. GUADALUPE LO-  
PEZ.



PROFR. JORGE MONREAL MER-  
CADO.



PROFR. DOMINGO AGUNDEZ  
ZUMAYA



PROFR. BERNARDINO ANTUNEZ  
M.



PROFR. BRIGIDO AGUILAR RUIZ.



PROFR. GILBERTO IBARRA RI-  
VERA.



PROFR. RAFAEL CARBALLO CO-  
TA.



PROFR. JERONIMO E. CASTRO  
COTA.



PROFRA. ALMA CONSUELO BA-  
TIZ RIOS.



PROFRA. MA. TRINIDAD MOREN-  
O MOYRON.



MA. FULALIA ESPINOZA VAR-  
GAS.



FELICIANO ALVAREZ MARQUEZ.



PROFRA. PAULA MEZA MURILLO



MIGUEL RUBIO RUIZ



CARLOS CASTILLO ME.

# 3er. Año "A"



Amao Guevara, Jaime Arturo.



Angulo Aviles, Pilar



Borboa Valdez, Carlos.



Castro Meza, Marco Antonio.



Cota Amador, Rafael



Cota Ceseña, José Francisco



Cota, Santos Gilberto.



Cruz Flores, Sergio.



De la Rosa Escopinichi, Félix Mario.



Espinoza Castro, José Román.



Flores Ruiz, Arturo.



García Vera, Mauro Felipe.



Gelacio Molina, Roque.



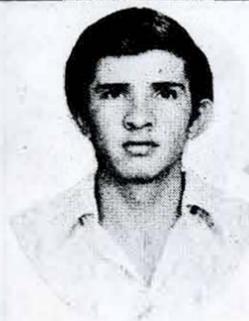
Gomez Flores, Juan Antonio.



González Martínez, Jesús Nicacio.



González Rodríguez, Jesús.



Lucero, Evaristo Antonio



Marrufo Soriano, Isidro.



Miranda Carrillo, José Antonio.



Miranda León, Oscar Abdon



Montes Ortega, Víctor Manuel.



Moyron Verdugo, Mario Miguel.



Murillo Amador, José María.



Ortega Valdez, Hermenegildo.



Pérez Ortiz, José Jesús.



Rodríguez Vázquez, Imeldo.



Romero, José Luis.



Sanabria Chávez, René Alberto.



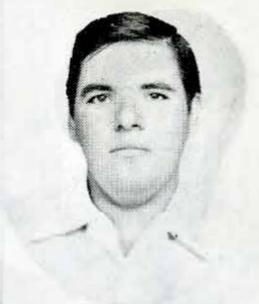
Sánchez Moyron, Francisco.



Sepúlveda Díaz, Jesús Antonio.



Sepulveda León, Guillermo.



Silva Castro, Francisco.



Velez Liera, Miguel.



Vergara Cardoza, Francisco Javier.



Vergara Corona, José David.



Villanueva Valenzuela, Francisco.



Agundez Acuña, María del Carmen.



Castro Cadena, Yolanda.



Cobarrubias Geraldo, María del Carmen.



Fisher Aripez, Lidia.



Garmendía Gómez, María Paloma.



González García, Eunice.



Guerrero Álvarez, María Julieta.



Manriquez Sandoval, Trinidad.



Martínez Castro, Juana Inés.



Michel Guerrero, María Esperanza.



Núñez Beltrán, Leonor Isabel.



Olachea Espinoza, Clara.



Plazola Jara, Irma Yolanda.



Rosas Landeta, Sabina.



Victoria Martínez, Juana.



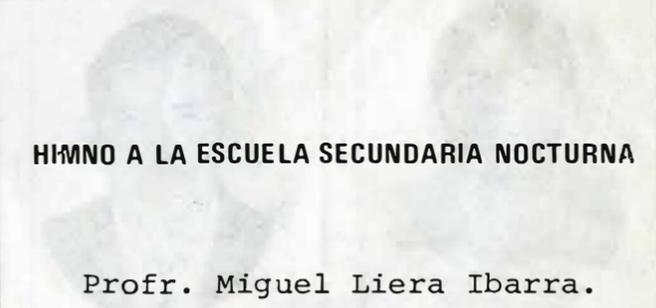
Yepiz, María de los Angeles.



Lucero Peralta, Jorge Ramón.



Trejo Salas, José Antonio.



HIMNO A LA ESCUELA SECUNDARIA NOCTURNA

Profr. Miguel Liera Ibarra.

LA JUVENTUD VIBRA PUJANTE EN UN IMPULSO RENOVADOR, FUERZA QUE EMANA DEL ESTUDIANTE CON MIL ANHELOS VAN ADELANTE LLENOS DE AMOR

MEXICANOS DE PROGRESO CON SU FE NUEVA LUZ FORJARAN, Y EN SU ESCUELA QUE ES NOCTURNA TENDRAN EL IDEAL QUE NACIO....

LA JUVENTUD VIBRA..... ETC. ...

SUDCALIFORNIA SE YERGUE ALTIVA HACIA EL FUTURO RENOVADOR, CANTEN LOS VALLES Y LAS MONTAÑAS Y EN LOS DESIERTOS SURJA LA VIDA CON ESPLENDOR.

MARCHAREMOS AL TRABAJO, CON AFAN DE TRIUNFAR Y SABER, VICTORIOSA LA NOCTURNA SU ANTORCHA VERAN REFULGIR.

# 3er. Año "B"

			
Aguilar Torres, José Antonio	Agundez Acuña Jesús.	Albañez Torres, José René	Alcaíá Magdaleno, Carlos.
			
Aviles Montaña, Alfredo.	Ceseña Marquez, José.	Cordero Bautista, José	Corral Díaz, Heriberto.
			
De la Toba de la Toba, Margarito.	Díaz Soto, Delfino.	Falcón, Hector Luis.	González Angulo, Rigoberto.

			
Hernández Sanchez, Jorge.	Lagarda Ruiz, Emiliano.	Lizarraga Lizarraga, Manuel	López Gutiérrez, Francisco.
			
Manriquez Meza, José María.	Martinez Manuel Salvador.	Mendoza Aviles, Santiago.	Meza Angulo, Ramón.
			
Muñoz Castro, Raúl.	Navarro, Sergio.	Padilla Hernández, José Burquez.	Ramírez López, Raymundo.
			
Ríos Romero, César.	Romero Ojeda, Jesús Manuel	Romero Trasviña, Pedro Luciano.	Rosas Amador, Antonio.



Rosas León. René Arturo.



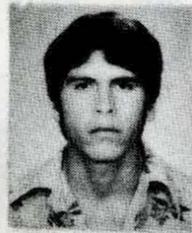
Sánchez Escopinichi, Juan Manuel.



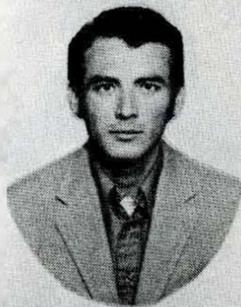
Sanchez, Jesús.



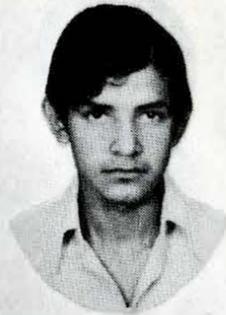
Talamantes Encinas, Oscar Enrique.



Tejeda Chávez, Guadalupe Cesar.



Verdugo Verduzco, José Luis.



Villegas Cárdenas, Gerardo.



Alvarez, Evangelina.



Araiza Toledo, Carlota.



Carballo Romero, María de Jesús Elena.



Cota Agúndez, Adela.



Chávez Amaral, María del Refugio.



Flores González, Judith Victoria.



González García, María.



Guerrero Alvarez, Rita.



Mendoza Félix, Irma Yolanda.



Morales Inda, Noemí.



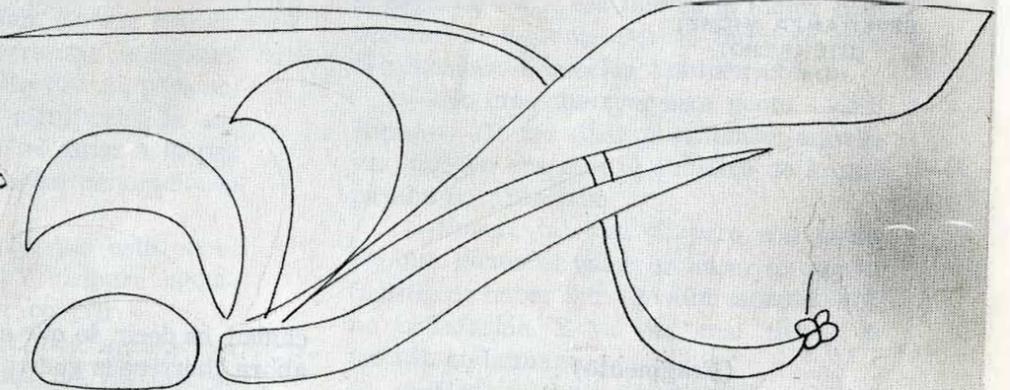
Robles Velazco, Juana del Coro.



Vega Chávez, Alicia.



Carballo Sanchez Ma. del Socorro



COMITE SOCIEDAD ALUMNOS



ESPERANZA MICHEL  
GUERRERO.  
3ro. "A"

CUENTO QUE OBTUVIESE EL PRIMER  
LUGAR EN EL CERTAMEN LITERARIO  
INTRAMUROS.

## LA CONDECORACION

### (Fragmento)

A pasado el tiempo, y ahora en Arco Iris hay un inucitado revuelo, se están preparando para una fiesta.

Mucho ha cambiando Arco Iris desde que lo viera aquella mañana a su regreso, Kinas. Las cosas se han arreglado, hay limpieza y aunque brillan por su ausencia las flores y los árboles, lo más extraordinario son sus habitantes, hay en sus rostros entusiasmo, deseos de vivir. La escuela se ha vuelto a llenar de niños. La risa a regresado y se mezcla con los cantos y gritos de los animales, de las aves marinas, que han retornado y ya los murmullos de las fuentes.

Un grupo de personas discute alegremente los pormenores de la fiesta, la voz de Kinas sobresale de entre ellas y pone punto final a la discusión entre las bromas de todos.

Al quedarse solo, sonrie satisfecho. También él ha cambiado, ya no añora la

ciudad, es decir, lo que significaba, es más ahora aborrece la guerra.

Por un momento se hunde en sus recuerdos. Cuanto tuvo que luchar para llegar a esto. Hubo momentos que creyó que jamás ganaría la confianza de los suyos y ahora que se acercan a él, a consultarlo, ahora que su palabra es signo de confianza, mira esos días tan lejanos y todas las luchas que llevó a cabo se le hacen poca cosa. Recuerda la vez primera que les hablara, todos lo ignoraron por completo. Nunca contó las veces que se dirigió a ellos con el mismo resultado. Hasta que un día, desesperado, en compañía de un Linos lleno de dudas, se paró en medio de la tierra y empezó a trabajarla, una tierra que también lo rechazaba. Con sus manos fué arreglando las casas, ante la fingida indiferencia de sus ocupantes. Casi a la fuerza él mismo llevó a los niños a la escuela. Poco a poco, como no queriendo, primero uno, después otro y otro más, fueron despertando de

su letargo. Y tímidamente le fueron tendiendo la mano.

Aún quedaban algunos hoscos, desconfiados, a los que más había afectado el desastre, Aro entre ellos: Kinas no había podido romper el silencio en que voluntariamente se encerrara el niño.

El día de hoy se cortaba la primera flor, por eso era la fiesta. En esa flor estaba el trabajo, las esperanzas renacidas, el deseo de vivir, el fruto futuro, pero sobre todas estas cosas, significaba la experiencia de lo ocurrido, el amor a la paz que sería transmitido a las generaciones venideras.

Y eso es lo primero que está en el pensamiento de Kinas. Y siempre luchará porque no vuelva a ocurrir.

Muchos de sus antiguos amigos ya no estaban, pero muchos de los que se fueron habían regresado, primero unos, después otros y se sumaron a su lucha. Y ahora todos están reunidos, que aunque no imperan los colores, en la mayoría de los rostros hay alegría.

El más anciano del pueblo se dirige a donde esta la flor y con mano temblorosa la corta. Es una flor raquítica a la que le falta colorido, pero eso no parece importar a nadie de los presentes. El anciano con la flor, va hacia Kinas depositándosela entre sus manos, al mismo tiempo que le dice dulcemente: —En nombre de todos nosotros, gracias—

Kinas queda desconsertado, al mismo tiempo que emocionado, con la flor entre sus manos.

Oye junto a sí la voz suave de Linos que le dice:

—Mira a nuestros antiguos amigos— le dice señalando hacia un grupo de muchachos que le sonrien inclinándose hacia

él en una profunda reverencia— Linos continúa diciendo— Están cumpliendo aquella promesa que hicimos antes de marcharnos ¿te acuerdas? Y ahora que todos hemos acordado, que nadie mejor que tú mereces tener esa flor, signo de agradecimiento y de amor. Todos tenemos la seguridad que esa flor es la mejor condecoración lograda. Por lo tanto tú eres el vencedor. Y gracias también por mí.

—No creo merecer este gesto —dice Kinas— Tú me diste a entender aquella vez, que yo era casi el culpable de lo que pasaba en Arco Iris.

—Bueno, tal vez sí, pero son pocos los que tienen el valor de hacer lo que tu hiciste, de haber luchado aún sabiendo que no triunfarías. Y ya vez casi tienes el triunfo en la mano.

—Gracias a tí —le dice Kinas— por estar siempre conmigo.

Lentamente como dudando Kinas se dirige hacia Aro que se encuentra en la misma actitud acostumbrada. Sin una palabra le pone la flor en el regazo y poco después le dice:

—No es como las que solíamos tener, pero es el principio, te prometo que pronto todo estará lleno de flores, que Arco Iris volverá, cuando menos a parecer lo que era antes.

El niño lentamente levanta la mano y acaricia la flor tiernamente, mientras sus labios se curvan en una tenue sonrisa y mientras mira la flor le dice:

—¿Me lo prometes?

La emoción le impide a Kinas responder al momento, al oír la pregunta esperanzada de Aro sabe que eso era lo que mas deseaba, por fin le dice:

—Te lo prometo . . .

F I N

# "MEDITACION"

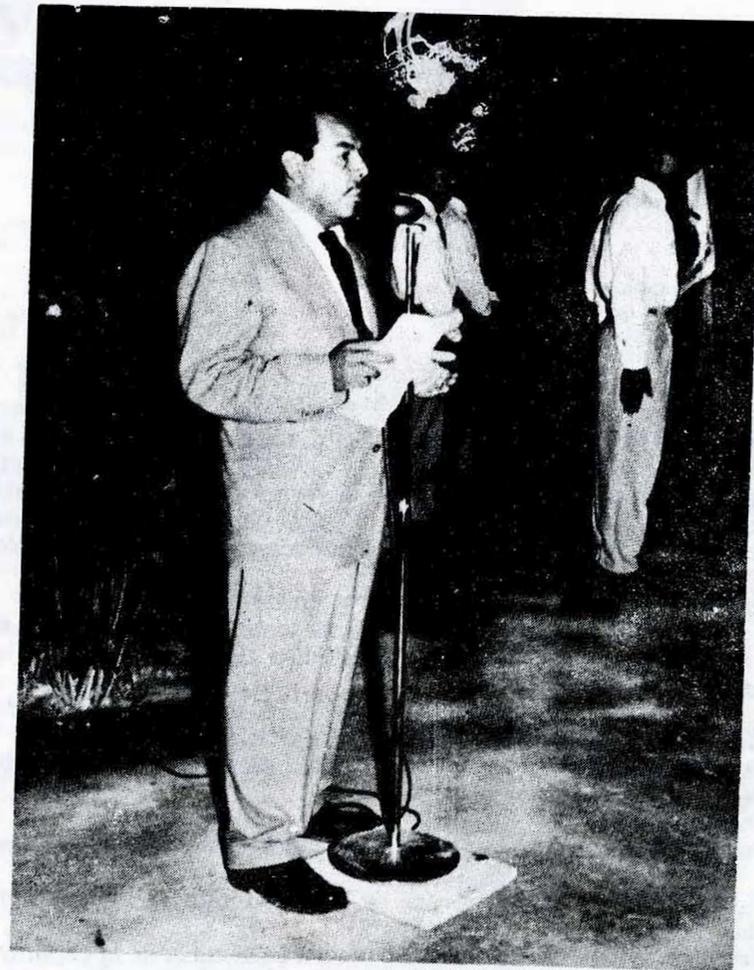
Compañero, conviene que sepas en este fin de año, cuantos propósitos realizaste y cuántos dejaste sin llevar a cabo.

Cada lapso de nuestra existencia es, a manera de una pausa que nos da ocasión de reflexionar y meditar sobre lo que logramos de bueno en estos tres años de convivir con todos nuestros compañeros y maestros que hoy, al concluir este año dejaremos, pero es un halago y un estímulo para nuestra voluntad sentir la satisfacción de haber vencido dificultades, con la ayuda de nuestros estimados maestros para llegar al fin de un proyecto. Y al saber que si hemos sido capaces de alcanzar una meta, podremos en un mañana no muy lejano, hacer algo más de lo que hicimos hoy, y piensa, la diferencia que haya entre lo que te propusiste y lo que alcanzaste significa el triunfo.

Piensa que el esfuerzo que realizaste, la dedicación y las enseñanzas dejaron en tí aptitudes, energía y esperanza que te despertarán anhelos y ambiciones.

Con todo esto irás por la vida realizando día con día una buena obra, útil porque estará llena de tí, de tu ideal, de tu cariño y de tu esfuerzo.

YOLANDA O. MEDINA M.



Maestro Miguel Liera Ibarra, hombre inquieto y dinámico, una de sus más destacadas realizaciones fue la creación de la Escuela Secundaria Federal Nocturna de esta ciudad, como respuesta a las necesidades y exigencias de la juventud trabajadora de Sudcalifornia, hoy esta Institución ha alcanzado un sólido prestigio en la sociedad, y su existencia se hace indispensable en el movimiento educativo del Estado de Baja California Sur, porque ha cumplido su finalidad, formando generaciones de jóvenes útiles, que han encontrado en este plantel, la cristalización de sus ideales.

Con motivo del décimo aniversario de su fallecimiento, la Escuela Secundaria Federal Nocturna, le entrega un homenaje de gratitud.

# EL RECUERDO

POEMA DEL PROFR. MIGUEL LIERA IBARRA.

Después de un hondo viaje por los sueños,  
por las almohadas húmedas del alba,  
como una espuma andando sobre arenas  
o sobre azules olas pasos de agua:  
sandalia hasta en la huella del silencio  
he vuelto a recordar lo que es mi casa.

¡Y yo en ningún lugar seré tristeza,  
con domicilio justo como en mi propia  
(casa!

En ella muero a diario como todas las  
(tardes,  
como todas las tardes sin saber por qué  
ciudad queden a diario . . .

En las noches del insomnio  
pongo al silencio pasos con prisas de  
(poema.

Y hay ventanas abiertas, donde a veces,  
mi corazón se queda  
subiendo hasta la frente cuerpos tristes.  
Y es que del moribundo tengo todo:  
la lucha de los garfios con la estrella.

Yo sé que siempre llevo con el cuerpo  
la más fiel estatua de mi muerte;  
el hombre sabe más del infinito cuando  
(se pone triste,  
y el viento del espacio con los pájaros  
que mil tormentas juntas en el cielo.

Todo se ve en mi casa, y es que en ella  
el silencio se acuesta con la muerte:  
los dos conmigo nacen cuando duermo  
y van creciendo bajo el mismo techo.

Sin embargo, cuando estoy en mi alcoba,  
la tarde modifica ventanas a lo lejos  
y en ellas sólo miro, los colmillos  
invertidos del pino y de la sierra.  
Y hay ventanas sin párpados de selva  
que me enseñan a usar mejor los ojos.

Y no tengo retratos  
que sostengan la ausencia en las paredes.  
Pienso y sueño con mis gentes, en mi  
(madre,

y como sé lanzar los ojos cuando escribo,  
allí lo miro todo  
de un modo tan azul como mira el  
(océano . . .

Cuando cierro los ojos viene el mar a mi  
(pecho,

¡Y sólo tengo el mar!: sí el mar tuviera  
(aguas,  
otra cosa sería de la espuma,  
y también de las selvas que lanzaron  
los puertos . . .

Y me gusta el retorno a la inocencia  
en un borrón de páginas. Me siento  
sin la herencia del humo y de los años,  
liviano y casi duda como el árbol que  
nunca ha dado un grito con sus frutos.

Pero en ningún lugar yo soy tristeza  
con domicilio justo como en mi propia  
(casa,

¡Mi casa se llena o se vacía  
de soledad conmigo al mismo tiempo!

México, D. F. Diciembre 31 de 1963

## PALABRAS DEL C. PROFR. MARCELO RUBIO RUIZ EN EL X ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL PROFR. MIGUEL LIERA IBARRA

SEÑOR GOBERNADOR:  
HONORABLE PRESIDIO:  
MAESTROS Y ALUMNOS DE ESTA ESCUELA:

Es común que los hombres se unan a su pasado para vivir su presente. La historia no se ha formado en un solo acto ni en un instante, ni obedece a hechos impulsivos, mucho menos a libres albedríos o al simple querer hacer las cosas.

La verdad es que los pueblos organizados bajo la sombra de sus emblemas, de los nexos que les dan textura como la nacionalidad, la Patria, la bandera, la familia, impulsan a que dentro de su sociedad los elementos que la componen continúen haciéndolo cada día mejor, o en todo caso, hacerla perfectible. A esos hombres o a aquellas mujeres que han contribuido a vivir mejor y a lograr que la sociedad se integre de manera distinta, las mismas gentes, para no olvidarlos, los anotamos en la propia historia.

MIGUEL LIERA IBARRA es de los hombres que impulsaron esta sociedad, y que en esta modesta obra tal vez para algunos, una escuela menos, o bien una escuela más; lo cierto es que a 1,333 trabajadores, de 19 años, se les ha facilitado proseguir su destino. En todo esto, es justo recordar a quien concibió la idea y presentó la iniciativa, para beneficio de un sector del cual hacía muchos años no se pensaba en esta ciudad, tal vez desde que don Domingo Carballo, en 1911, coadyuvó a la Educación Nocturna.

¿De dónde y cómo concibió Miguel Liera esta escuela? El móvil estaba en él mismo. La experiencia, el deseo de superar una sociedad que a él mismo había flagelado en su infancia, y la tremenda vocación de servicio, lo llevó a ser de los mejores.

Fué muy notorio su profundo regionalismo que profesó en sus actos, en la oratoria, en la poesía, en la pedagogía y en la política. Amando entrañablemente a su tierra, le cantó en el verso, que a la sazón dice:

"California sureña  
vive, progresa y avanza,  
noy ya eres ciudadana  
eres luz, eres crisol  
vibrante voz de tus hijos,  
que brota del corazón  
acero de libertades,  
voz de la REVOLUCION".

De la misma manera, y con la fineza del mejor, le dijo a su propia ciudad:

"Mi Paz, mi terruño, azul intangible,  
resumen vibrante de historia y de luz,  
si buscas ideas habrá un estallido,  
si tienes quimeras, seré realidad".

Y por la tinta de su pluma, y su palabra

en la oratoria, enalteció al Patricio Juárez, a la belleza, a la Revolución, hasta al propio reseco medio natural nuestro, pues refiriéndose a nuestra planta llamada cardón, le dijo lo siguiente:

"Oh cardón, candelabro del desierto!  
diadema ungida en medio de los montes,  
estatua vigilante desde limbo,  
paisaje y esmeralda de horizontes".

Tuvimos el alto honor de hace 19 años estar junto a él, y nos enteramos que combinó siempre la idea con el hecho, la iniciativa con la fe y el trabajo con el desinterés. Tal vez no imaginó que esta tierra, en corto plazo, le pediría su tributo, y como si supiera morir, escribió "El Recuerdo", decía así:

"Yo sé que siempre llevo con el cuerpo  
la más fiel estatua de mi muerte;  
el hombre sabe más del infinito cuando  
(se pone triste,  
y el viento del espacio con los pájaros  
que mil tormentas juntas en el cielo . . ."

En medio de una intrincada lucha sindical, Miguel Liera murió y nos legó una bandera, la cual se ha mantenido izada para continuar luchando por quienes el destino los ha obligado a no continuar los estudios en determinada edad.

No son marginados quienes acuden a la Educación Nocturna, ni es un sector rezagado de la sociedad, constituye también una juventud y una madurez pujante que abriga los anhelos y las mismas esperanzas de aquellos que jamás han tenido problemas. Así entendemos la herencia de Liera: de él aprendimos nuevos conceptos de trabajo, nuevas formas de luchar dentro del Sindicato y nueva forma de entender que el progreso de nuestra Sudcalifornia, dependen de nosotros mismos como procedimiento de lucha política.

Hoy se cumplen 10 años de su muerte. Invitamos a todos a rendir este homenaje a un hombre que modestamente vivió y que en su corta existencia dejó algo para los demás; y al hacerle un reconocimiento, depositamos flores en su tumba, su nombre para nuestra Escuela, y sobre todo, la firme voluntad de continuar luchando por los que trabajan y estudian, y que encuentran en nuestras aulas el hábito necesario para renovar esperanzas, y el dato preciso para corregir el rumbo.

LIERA IBARRA así nos pidió en una de sus composiciones que entre otras dice:

"Vayamos presto difundiendo luego  
todo el esfuerzo digno del trabajo,  
y lograremos en el rudo tajo,  
extirpar para siempre el insosiego".

La Paz, B. Cfa., 10 de enero de 1974.

## DISCURSO DE FCO. LOPEZ GUTIERREZ PRONUNCIADO ANTE EL C. LIC. ANGEL CESAR MENDOZA ARAMBURO DURANTE LA VISITA QUE HICIERA A NUESTRA INSTITUCION

**C. Angel César Mendoza Aramburo.  
Distinguidos Miembros del Presidium.  
Maestros de la Escuela.  
Hermanos Estudiantes.**

Este escrito jamás pretende llegar a hacer la clásica ponencia; ni mucho menos desea ser tomado como frío y seco pliego petitorio. Y dicho sea de paso, porque ya nos sentimos fatigados de formularlos.

Queremos tan solo expresar en nuestro propio lenguaje que; la juventud que trabaja y estudia a pesar de su enorme, deseo de superación se siente inconforme, e incómoda.

Pero...

¿Porqué dicha inconformidad?

Si se nos ha enseñado: que entre las grandes personalidades que han luchado y se han sacrificado por legarnos esta patria que hoy disfrutamos, tres sobresalen, como si fueran las mas elevadas cumbres de nuestra cordillera histórica: Hidalgo, Juárez y Madero.

Hidalgo, el primero en lanzar el grito de independencia para legarnos la libertad; Juárez con la Reforma y enfrentándose a la invasión extranjera consolidada la otrora inestable República Mexicana. Y Madero que reclama a la dictadura los derechos del proletariado mexicano.

Si bien es cierto que la sociedad se compone de muchísimas personas, cada una con su propia libertad y su manera de pensar.

¿Qué significan entonces para la juventud presente los trascendentes fenómenos sociales antes dichos?

Para una minoría

No significan nada, les son completamente indiferentes.

Afortunadamente para la mayoría, aquellos movimientos son, paradigmas dignos de emular y los llevan muy dentro de sus sentimientos patrióticos.

El conocimiento de los segundos los lleva a ser comparaciones con la calidad de hombres e ideales de aquellas asarosas épocas, con los frutos hasta hoy alcanzados. Y es precisamente en este punto donde brota la chispa generadora de la inconformidad.

Porque, si la revolución mexicana abrió a México un futuro mejor, futuro que se iluminaría o se ensombrecería según la decisión, la fuerza y el valor que sus hijos desarrollaran.

Se debe aceptar que no hemos tenido la suficiente decisión, fuerza y valor para un completo y uniforme desarrollo; ya que en la actualidad se tienen cinturones ensombrecidos y horizontes inciertos.

De estas y otras reflexiones nace nuestro inconformismo. ¡Decididamente no aceptamos a los pseudorevolucionarios que se ufanan ardientemente de pertenecer a corrientes ideológicas emanadas de la revolución! desdeñando fundamentales principios reformistas; confundiendo toscamente, los diáfanos y sentidos ideales de los verdaderos revolucionarios que derramaron sangre para saciar su sed de justicia.

Lic. Mendoza Arámburo:

En un principio, se ha dicho, que esto no constituye un pliego petitorio. Y lo reiteramos.

Pero no es por demás recordarle que desde la fundación de nuestra escuela, un 2 de septiembre de 1954 hasta la fecha, se ha trabajado en calidad de "arrimados", en diferentes escuelas, y ha sido el sueño irrealizable —pero justo— de tener un edificio propio. En donde se cuente con laboratorio completo y adecuado de Biología, Química y Física tan necesarios para las prácticas de dichas materias.

Por otra parte se han hecho diversos intentos por que se nos proporcione una unidad de transporte, ya que a la escuela convergen alumnos de los puntos mas distantes de nuestra ciudad, significándoles esto, un verdadero sacrificio, principalmente a la salida que es en forma regular después de las 10 de la noche. Como fruto de estas tentativas me permitiré dar lectura a un oficio que recibimos de la Secretaría de Educación Pública.



OFICIALIA MAYOR.  
005848

México, D. F., a 22 de marzo de 1974.  
"Año de la República Federal y del Senado"

C. FRANCISCO LOPEZ GUTIERREZ  
Presidente de la Sociedad de Alumnos de la  
Escuela Secundaria Federal para Trabajadores  
La Paz, B. C.

El C. Lic. Juan José Bremer Martínez, Secretario Privado de la Presidencia de la República, envió a esta Dependencia, copia fotostática del escrito que con fecha 29 de noviembre de 1973 enviaron ustedes al C. Presidente de la República, en el que solicitan se les proporcione una unidad de transporte escolar.

Al respecto, informo a ustedes que lamento no resolver satisfactoriamente su petición, debido a que la partida correspondiente se encuentra totalmente agotada y la Secretaría de Hacienda no ha autorizado ampliaciones ilíquidas al Presupuesto de Egresos de la Federación.

Atentamente,  
EL OFICIAL MAYOR

PROF. BENJAMIN HEDDING GALEANA

JRL/ces.

Estabamos completamente seguros que obtendríamos dicha unidad, ya que nos la había prometido el C. Presidente de la República en su visita que hiciera a la entidad al inaugurar la Carretera Transpeninsular el año próximo pasado.

también la creación de una Preparatoria Nocturna que funcionara con sistema similar al de Secundaria. Pues consideramos que su creación vendría a abrir nuevos horizontes de preparación a los trabajadores, que se esfuerzan por superarse. Al respecto recibimos también respuesta desalentadora.

Ambos oficios vinieron a dar la puntilla definitiva a nuestras más caras ilusiones.

Recientemente, a principios de este año lectivo escolar, en los primeros días de octubre siendo usted Secretario General de Gobierno del actual régimen, le manifestamos —como ahora lo hacemos— nuestras urgentísimas necesidades. Y gracias a su intervención, posteriormente nos recibió en su despacho el Ing. Félix Agramont Cota, quien nos escuchó, e hizo lo que pudo, pero que en síntesis no se llegó a ninguna solución satisfactoria.

Con todo lo anterior nos estamos convenciendo que la justicia de la revolución aún no ha llegado a nuestra institución.

No pretendemos irrumpir más allá de nuestros derechos y ubicarnos absurdamente en planos obstinados.

No señor licenciado

La juventud que trabaja y estudia, está consciente de lo que se ha logrado en nuestra patria, en lo que a educación se refiere. Un ejemplo como progreso patente sería citar tan solo la creación de la Escuela Rural Mexicana. Y esto es inobjetablemente obra de la revolución.

Sin embargo, consideramos que hace falta —como lo hemos dicho líneas arriba—; decisión, fuerza y valor constante, para no retroceder, para llevar adelante las conquistas obtenidas y conquistar el futuro.

Para lograrlo es necesario redoblar esfuerzos, tendientes a tonificar y culturizar, las fuerzas interiores y creadoras de la juventud, de ésta juventud que pertenece a un pueblo que en su mayoría se debate en negros abismos y que desesperados, pero jamás abatidos, buscan el faro que señale la ruta de un firme porvenir.

Gracias.

La Paz, B. C., 25 de febrero de 1975.

CORTE DE CAJA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ESC. SEC. NOCTURNA

No. XLV111 PRO. COSTRUCCION EDIFICIO.

INGRESOS	EGRESOS
FUNCION DE BOX..... \$ 59,276.50	PAGO SR. VILLALOBOS PROMOTOR
REYNADO. .... " 33,411.55	DE BOX. SEGUN RECIBO. .... \$ 40,000.00
KERMES. .... " 7,632.00	IMP. AL MUNICIPIO POR FUNCION
COOPERACION PERSONAL	DE BOX SIN RECIBO OFICIAL...\$ 1,177.10
DOCENTE. .... " 5,900.00	VESTUARIO PARA REYNAS. ...." 6,000.00
ANFORAS. .... " 2,281.60	IMPRESION DE PUBLICIDAD. ...." 2,010.00
KILOMETRO DE PLATA.. " 3,069.15	COMPRA MAQUINA DE COSER. ...." 1,500.00
BAILE MUTUALISTA. .. " 4,299.00	FOTOS PARA EL ANUARIO ..... " 575.00
FUNCION DE CINE. .... " 3,466.00	COMPRA AUTOMOVIL F -1582 " 41,621.65
COOPERACION AUTOMOVIL " 87,821.51	IMPRESION BOLETOS PARA APORTA
	CION OBSEQUIO DE AUTOMOVIL.. " 250.00
SUMA. .... \$198,151.31	\$ 93,433.70

Saldo En Caja:.....\$ 105,017.56

SUMAS IGUALES ... \$ 198,151.31 ..... \$198,151.31

LA TESORERA.  
*[Signature]*  
 MA. TRINIDAD MORENO MOYRON.

PRO TESORERA.  
*[Signature]*  
 ESPERANZA MICHEL GUERRERO.

V. B. DEL DIRECTOR.  
*[Signature]*  
 PROF. DAVID PERALTA OSUNA.

LA PAZ, B. C. SUR 31 DE MAYO DE 1975



ESCOLTA OFICIAL DE NUESTRA ESCUELA.

# LAVAMATICA MODERNA

## Próxima Inauguración

Legaspi e Isabel la Católica

SU PROPIETARIO: ISMAEL ARRIAGA

DESEA A LA GENERACION 1972 - 1975 DE LA ESC. SEC. FED. PARA TRABADORES

EXITO EN SUS PROYECCIONES FUTURAS PARA QUE ALCANCE MAS ALTOS

DE PREPARACION.-

amor es.. SURTIR SU RECETA EN



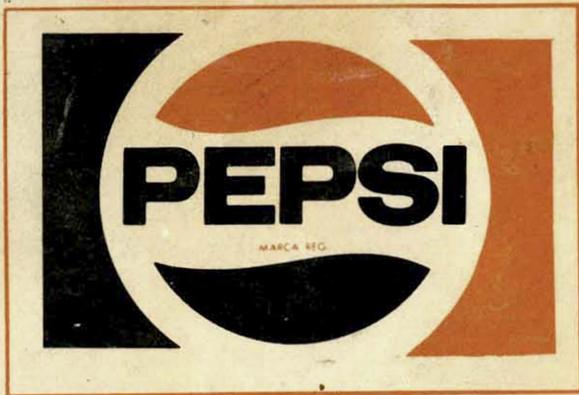
NUEVA FARMACIA

# "DE DIOS"

ALTAMIRANO Y REFORMA

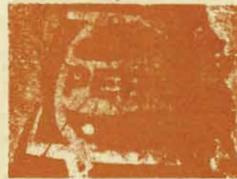
LE BRINDAMOS  
SERVICIO A DOMICILIO

TEL. 2-09-79 LA PAZ, B. C.



**Todos junto a Pepsi  
siempre libre y feliz**

En un mundo en el que cada día cambian los gustos en todo — desde diversiones hasta alimentos, desde modas hasta cortes de pelo — da gusto saber que hay un sabor que no cambia. El sabor de Pepsi. En 130 países y territorios del mundo, nunca varía



# Armando Santisteban, S.A.

5 de Mayo No. 848 Pte.

Tels. 2-20-24 y 2-04-57

OXIGENO, ACETILENO, ELECTRODOS, SOLDADURAS AUTOGENAS Y EQUIPOS AGA LLANTAS Y CAMARAS FIRESTONE BANDAS Y MANGUERAS GATE, ACUMULADORES FIRESTONE, AISA Y PRESTOLITE



**Símbolo de Calidad y Servicio**